REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1596
Cr$ 60

JC V

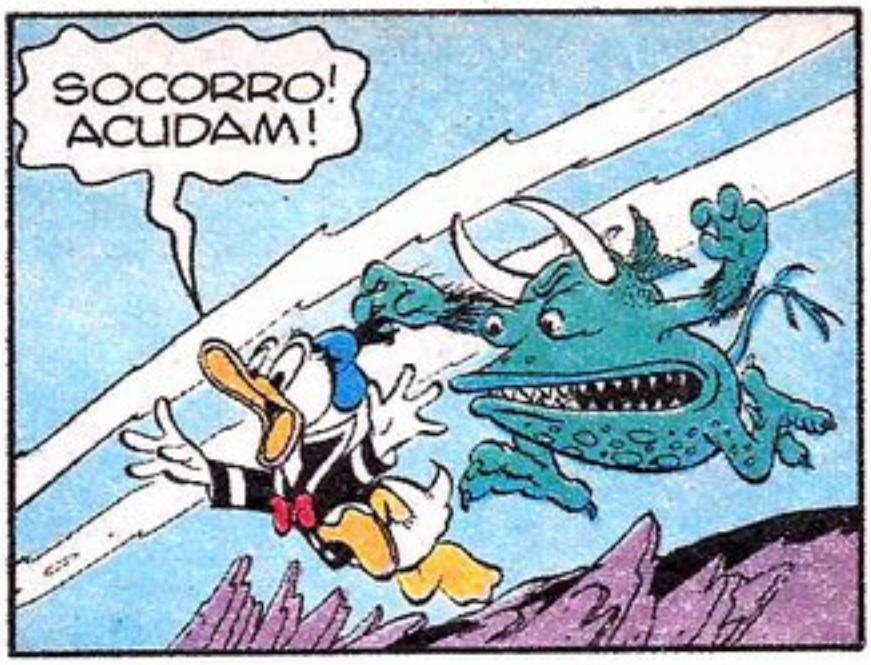
O QUÊ? O DONALD FAZENDO CROCHÊ?

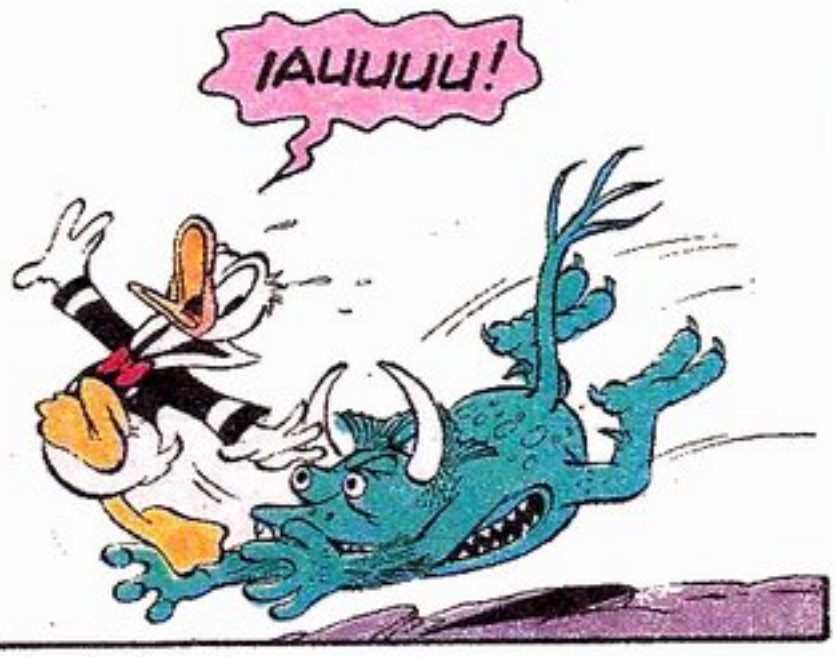
LEIA NA PÁGINA 3

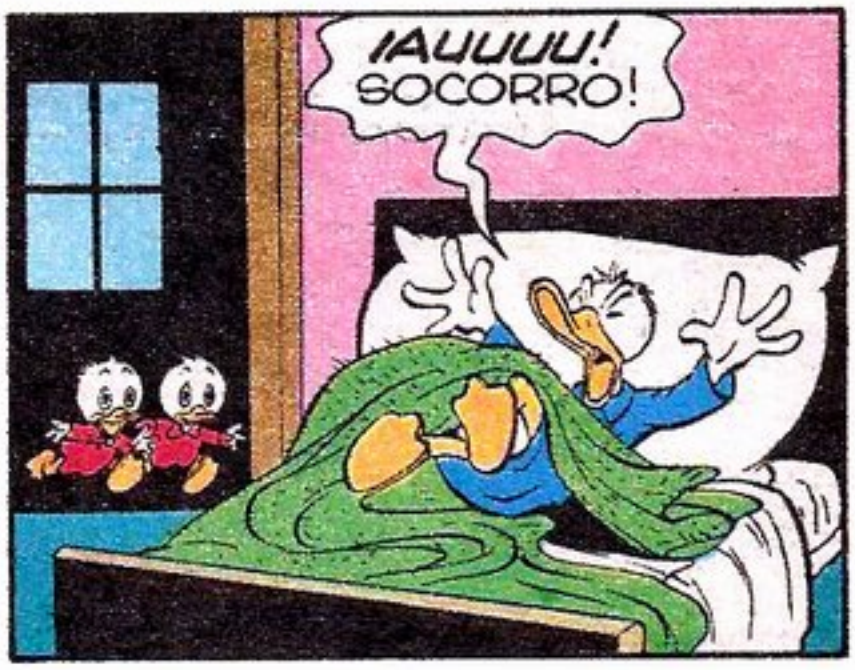
NDGIBINAUTAS

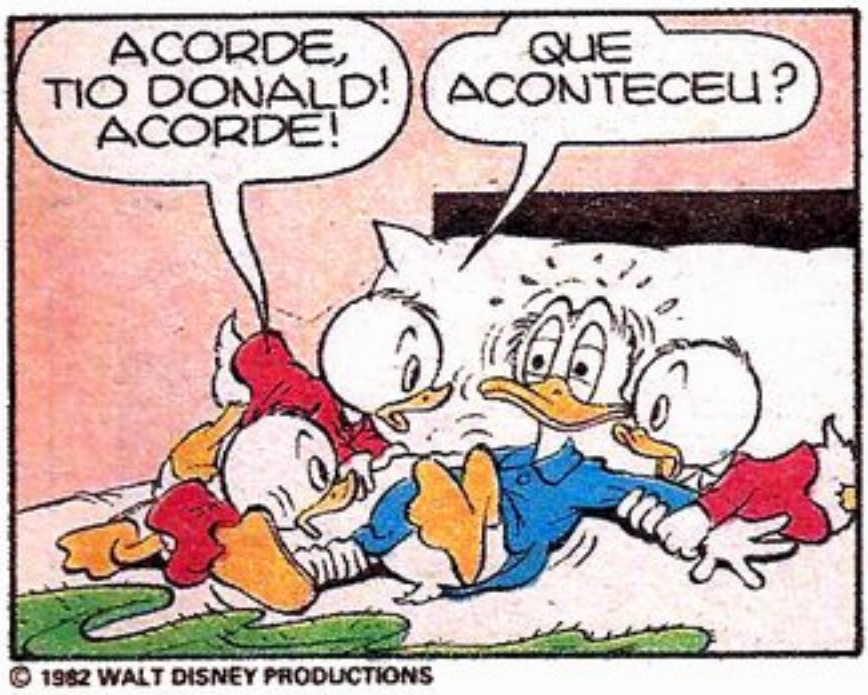
WALT DISNEY

DONALD em COMO CURAR PESADELOS









© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A COISA É SÉRIA, TIO!

VOCÊ DEVIA CONSULTAR UM MÉDICO!

JÁ CONSULTEI!

ELE ME DEU ESTAS PÍLULAS PRA DORMIR, MAS EU TENHO MEDO DE TOMAR... TENHO ***MEDO DE DORMIR!***

ACHO MELHOR OBEDECER O MÉDICO!

AS PÍLULAS VÃO FAZER VOCÊ DORMIR TÃO PESADO QUE NÃO TERÁ SONHOS!

ESTÁ BEM! VOU TOMAR UMA!

DEPOIS...

ESTE É O PIOR PENHASCO QUE JÁ VI!

UMA CURVA FECHADA PELA FRENTE! ***QUAC!*** TEM ÓLEO NA ESTRADA E O FREIO NÃO PEGA!

SOCORRO! ACUDAM!

¡AUUUU! SOCORRO!

CHAME O MÉDICO, DEPRESSA! O TIO ESTÁ TENDO OUTRO PESADELO!

¡AAUUU! SOCORRO!

HUM...ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA! VAMOS TENTAR O REMÉDIO NÚMERO DOIS!

E QUAL É?

EXERCÍCIOS PRA RELAXAR SEU NERVO PENSANTE! COMO ALGUMA COISA QUE ELE ODEIE FAZER!

ENTÃO PODE SER QUALQUER COISA!

NÃO QUER FAZER TOALHINHAS DE CROCHÊ?

CROCHÊ?

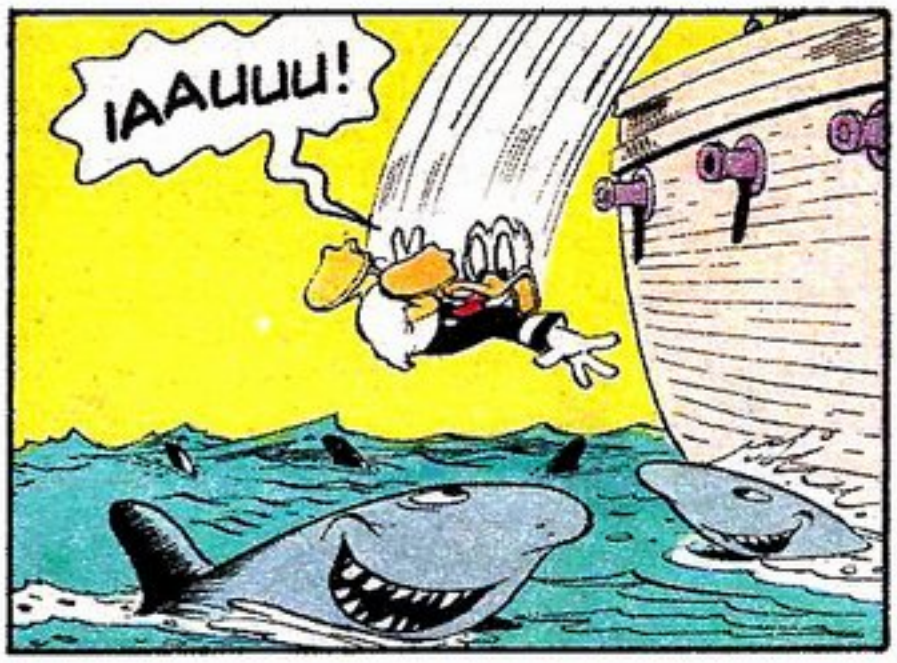
QUAC! NUNCA! EU FAZER RENDA COMO AS MULHERES? PREFIRO SER COZIDO EM ÓLEO!

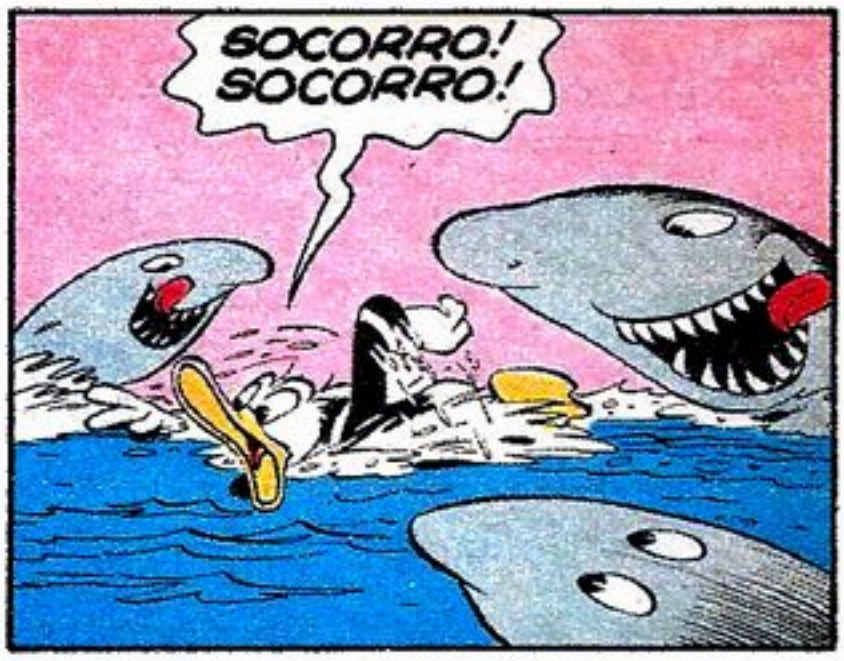
CHOCHÊ É O SEU REMÉDIO! O ESFORÇO DESAGRADÁVEL VAI RELAXAR SUA TENSÃO E VOCÊ VAI DORMIR COMO UMA PEDRA!

E ASSIM... UM PONTO ALTO, TRÊS CORRENTI - NHAS... SE ALGUM DOS MEUS AMIGOS SOUBER DISTO, ESTOU DESGRAÇADO PRO RESTO DA VIDA!

QUANTO TEMPO DEMORA PRA RELAXAR O NERVO PENSANTE? ESTOU FICANDO COM SO...

QUAC! NÃO ME FAÇA ANDAR PELA PRANCHA! QUERO VOLTAR PRA CASA!



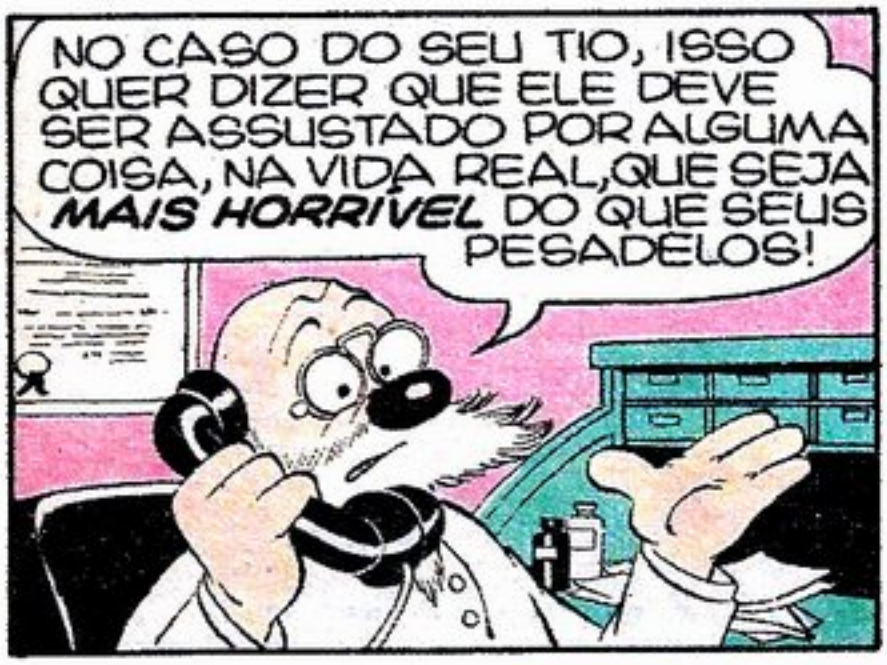


O REMÉDIO NÚMERO DOIS NÃO PODE FALHAR! O NÚMERO TRÊS SÓ DEVE SER USADO EM CASOS DESESPERADOS! DIGA AO SEU TIO PRA CONTINUAR FAZENDO CROCHÊ!

AS HORAS SE ARRASTAM...

¡AUUU! SOCORRO! ACUDAM!
CRAC!

DOUTOR, ELE ESTÁ TENDO OUTRO PESADELO! QUAL É O REMÉDIO NÚMERO TRÊS?
É O ÚNICO REMÉDIO NO MUNDO PIOR DO QUE A DOENÇA!


NO CASO DO SEU TIO, ISSO QUER DIZER QUE ELE DEVE SER ASSUSTADO POR ALGUMA COISA, NA VIDA REAL, QUE SEJA **MAIS HORRÍVEL** DO QUE SEUS PESADELOS!

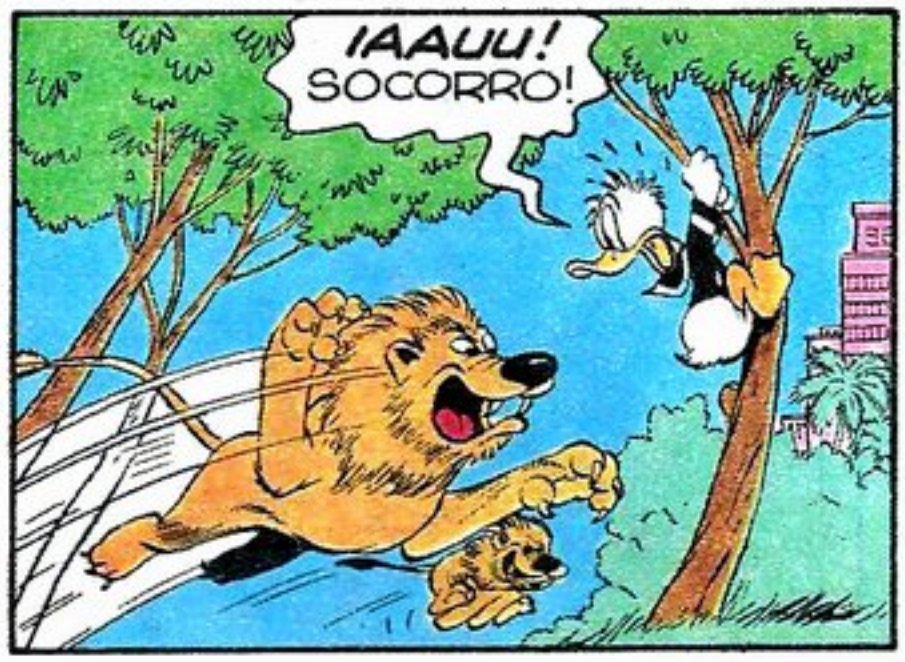
OUVIRAM ISSO?
SIM! (GLUP!)
PUXA!

NO DIA SEGUINTE...
O MÉDICO DISSE PRA CONTINUAR COM O CROCHÊ, TIO! NÓS PRECISAMOS SAIR UM POUCO!

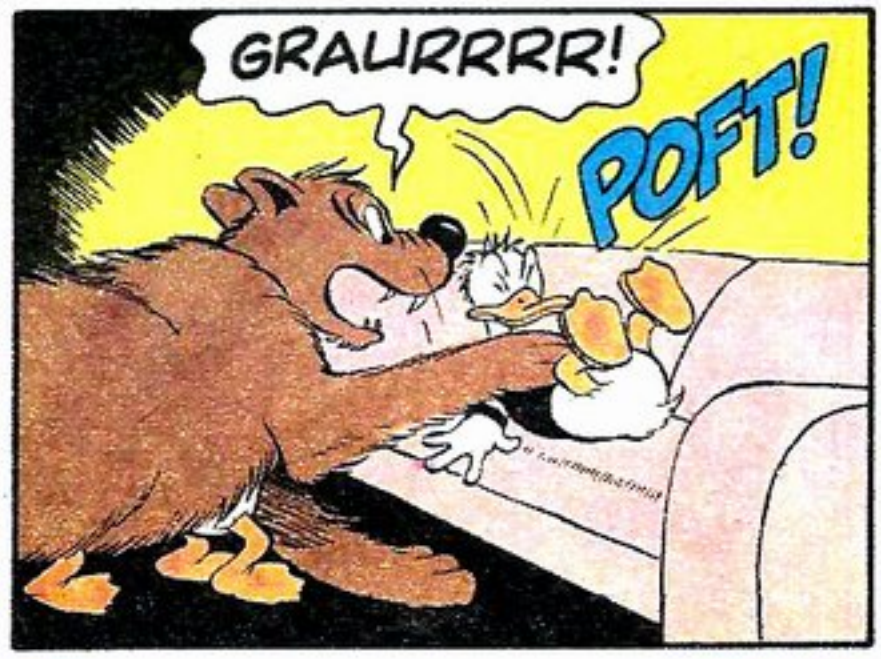
DEPOIS...
ESTA PELE DE URSO É A COISA MAIS ASSUSTADORA QUE PUDEMOS ACHAR!

VIGÉSIMA CARREIRA... PULE DOIS... ZZZZZZ

QUAAC! DEIXARAM A PORTA DA JAULA DOS LEÕES ABERTA!
ZOOLÓG


IAAUU! SOCORRO!

IAUU! SOCORRO!
CHEGAMOS NA HORA! O TIO ESTÁ TENDO OUTRO PESADELO!


GRAURRRR!
POFT!

CAIA FORA, URSO! PRA UM CARA QUE ACABA DE SER DEVORADO POR UM LEÃO, VOCÊ NÃO ESTÁ COM NADA!

DEVE TER ALGUM TRUQUE COM O REMÉDIO NÚMERO TRÊS!

BOM DIA, MENINOS! O QUE É ISSO?
ESTAMOS TENTANDO CURAR OS PESADELOS DO TIO DONALD!

PESADELOS?
É! O MÉDICO ATÉ JÁ MANDOU ELE FAZER CROCHÊ!

CROCHÊ? O DONALD FAZENDO CROCHÊ? PRECISO VER ISSO!

OH! DONA MARICOTA, QUE BOM ENCONTRAR A SENHORA! VENHA VER OS TRABALHOS DE CROCHÊ QUE O DONALD ESTÁ FAZENDO!

UM HOMEM FAZENDO CROCHÊ? É ENCANTADOR!
OS GAROTOS ME DISSERAM QUE SUAS TOALHINHAS SÃO UMA BELEZA!

PRECISAMOS EXPOR ALGUNS DE SEUS TRABALHOS NO CLUBE DE BORDADO!

MELHOR AINDA, VAMOS PEDIR PRA ELE FAZER UMA CONFERÊNCIA SOBRE CROCHÊ NA PRÓXIMA REUNIÃO DO CLUBE!

DONALD! ABRA A PORTA! VOCÊ ESTÁ EM CASA?
PRECISO FUGIR E ME ESCONDER!

LÁ ESTÁ ELE SAINDO DE CARRO!
PRECISAMOS ALCANÇÁ-LO!

TÁXI! SIGA AQUELE CARRO!
TÁXI

DROGA! ELAS ESTÃO ATRÁS DE MIM!

VOU DESPISTAR ESSAS INTROMETIDAS! ***PRECISO*** FAZER ISSO!

CRIIINCH!

MAS... QUINZE QUILÔMETROS ZIGUEZAGUEANDO E ELAS AINDA ME PERSEGUEM! ESSA ESTRADA SINUOSA É A MINHA ÚLTIMA ESPERANÇA!

AH, É? NENHUMA TABULETA VAI ME SEGURAR!

AVALANCHA ESTRADA BLOQUEADA

ELAS PARARAM! ESTOU SALVO, AFINAL!

TCHÁÁ!

QUAC! CAÍ NO MEIO DOS TUBARÕES!

ISTO É IGUALZINHO AOS PESADELOS QUE EU TIVE!

IUHU! DONALD! VOCÊ ESTÁ BEM?

DROGA! ELAS DE NOVO!

ESTOU ENCURRALADO! OU FAÇO AQUELA CONFERÊNCIA SOBRE CROCHÊ OU ME ATIRO AOS TUBARÕES!

ABRAM ALAS, SARDINHAS SUPERDESENVOLVIDAS! JÁ SEI QUE LADO É O MENOS RUIM!

JÁ DISSE... ***FORA!***

O DONALD ESTÁ FUGINDO DA GENTE!

VÁ DESSE LADO E EU VOU PELO OUTRO! ASSIM ELE NÃO VAI ESCAPAR!

UM ANIMAL CAÇADO... É ISSO O QUE EU SOU!

ELE NÃO DEVE ESTAR LONGE!

FIQUE DE GUARDA AQUI! VOU BUSCAR AJUDA!

TUDO BEM, DONA FOFOQUÉRIA! AVISE AS SÓCIAS DO CLUBE DE TRICÔ E DO CENTRO DE CONVERSA, QUE EU CHAMO AS GAROTAS DO CLUBE DE TRABALHOS DE BORDADO! ASSIM PODEREMOS CERCAR O PARQUE!

É SÓ SALTAR DE GALHO EM GALHO MAIS UM POUCO E ESTOU LIVRE!

LEÕES

DROGA! AS ÁRVORES ACABARAM! MAS ACHO QUE JÁ POSSO SALTAR E SAIR CORRENDO!

QUAC! ESTOU SOBRE A JAULA DOS LEÕES!

E AÍ VÊM AS MULHERES! ***CENTENAS*** DELAS... PRA ME PEGAR! (GLUP!)

PROCUREM O PATO NAS ÁRVORES TAMBÉM!

ISSO É PIOR DO QUE QUALQUER PESADELO QUE JÁ TIVE!

LÁ VOU EU, GATINHOS! VOCÊS NÃO SÃO TÃO TERRÍVEIS ASSIM!

DIAS DEPOIS... ESTAMOS PROCURANDO NOSSO TIO! ELE DESAPARECEU A SEMANA PASSADA AQUI PERTO!

É UM CARA DESTE TAMANHO?

SIM!

ZOO

ELE ESTÁ LÁ NA JAULA DOS LEÕES!

QUAC!

NA JAULA...

...DOS ***LEÕES?***

ISSO MESMO! ELE DORME DEZESSEIS HORAS DE UMA ESTIRADA SÓ! E, QUANDO ACORDA, ELE GRITA... ***"ESTOU CURADO! ESTOU CURADO!"*** E VOLTA A DORMIR!

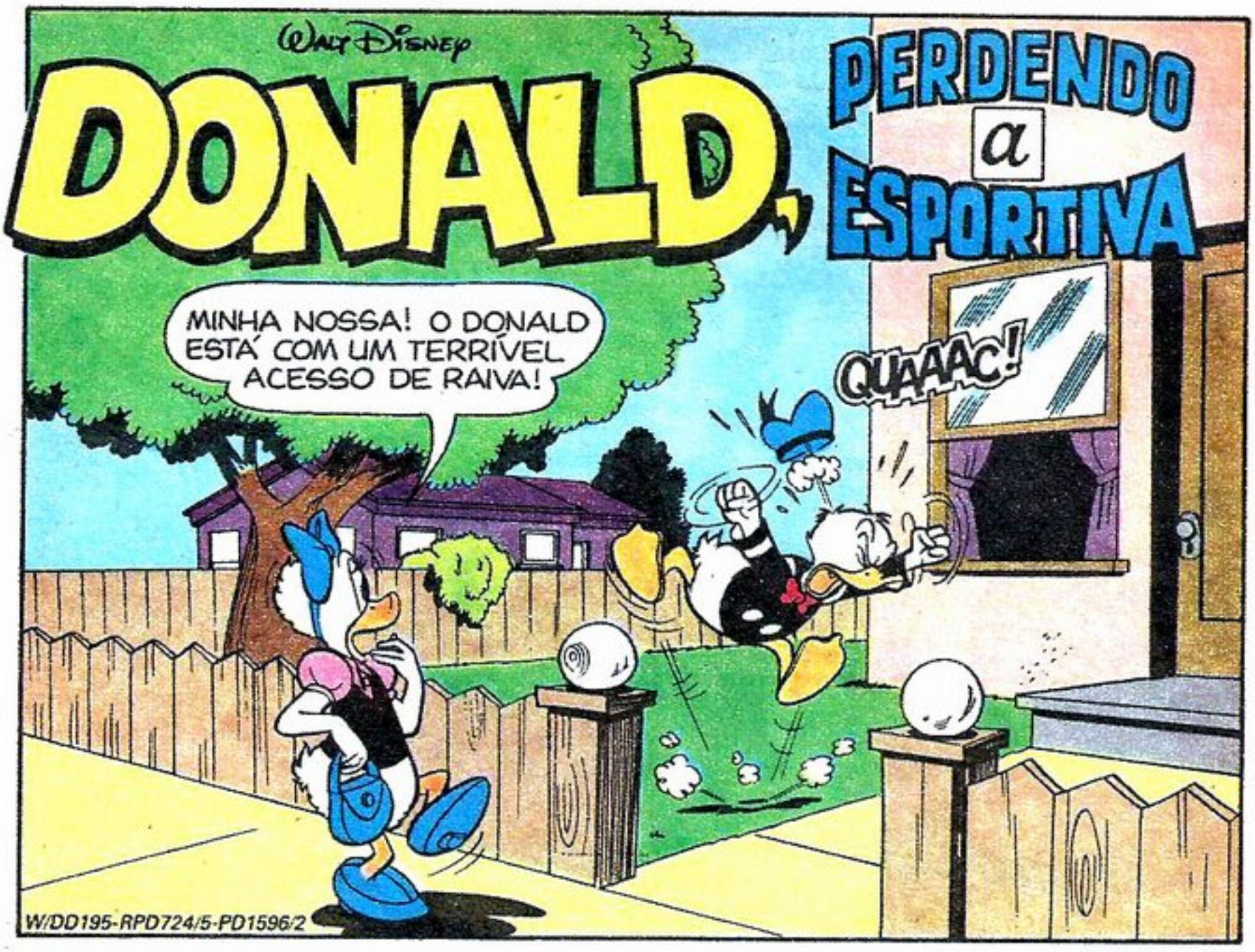
ZOO

fim

WALT DISNEY

DONALD

PERDENDO a ESPORTIVA



VEJA! AS FORMIGAS FIZERAM OUTRO FORMIGUEIRO NA MINHA ENTRADA!
ORA, DONALD, VOCÊ NÃO DEVE DEIXAR QUE AS COISAS PERTURBEM VOCÊ!

MAS, DONALD... POR QUE VEIO TÃO CEDO DA FÁBRICA DE CAMISETAS?

NÃO TRABALHO MAIS LÁ!

E NÃO TRABALHO MAIS PRO ***DEPARTAMENTO DE LIMPEZA DE RUAS***, NEM PRA ***COMPANHIA DE FERRAMENTAS*** E NEM PRA ***EMPACOTADORA DE CARNE!***

ESTOU DESEMPREGADO, E POUCO ESTOU LIGANDO! ENTENDEU? ***POUCO ESTOU LIGANDO!***

TCHAU, DONALD!

A CULPA É DELE POR ESTAR DESEMPREGADO! O DONALD SÓ ARRANJA ENCRENCAS POR SER EXPLOSIVO!

MAS EU NÃO VOU ESQUENTAR MINHA CABEÇA POR CAUSA DELE!

MAS NESSA NOITE...

COITADO DO DONALD! NÃO CONSIGO DORMIR PENSANDO NELE!

NEM CONTAR CARNEIROS ESTÁ ADIANTANDO!

E, NO DIA SEGUINTE, MARGARIDA VAI TRABALHAR CANSADA...

EMPRESAS FRANK LTDA.

UMA NOITE SEM DORMIR É UM PROBLEMA...

DROGA! SÓ FAÇO ERROS E MAIS ERROS!

MARGARIDA, QUERO ASSINAR AS CARTAS QUE VOCÊ BATEU!

ACHO QUE NÃO VAI DAR, SENHOR!

O QUE É ISSO?

AS CARTAS... ERREI TODAS!

POR FAVOR, NÃO FIQUE ZANGADO COMIGO! NÃO DORMI NADA ESTA NOITE!

CALMA... VOCÊ SABE QUE NÃO ME ZANGO!

DESCANSE UM POUCO NA SALA DE RECREAÇÃO, E DEPOIS VOLTE AO TRABALHO!

O SENHOR É MUITO COMPREENSIVO! OBRIGADA!

APOSTO QUE MEU CHEFE NÃO SE ZANGARIA NEM SE O DONALD EXPLODISSE COM ELE! É UM CARA MUITO LEGAL!

EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA MARAVILHOSA!

ASSIM... TUDO ARRANJADO, DONALD! VOCÊ VAI SER O NOVO CONTÍNUO DA COMPANHIA ONDE EU TRABALHO!

SÓ ACEITO PORQUE ESTOU PRECISANDO PAGAR A CONTA DO ARMAZÉM!

ESPERE... VOU LEVAR A PÊRA PRA TROCAR NA HORA DO ALMOÇO!

ASSIM, DONALD VAI TRABALHAR COM O PATRÃO MAIS CALMO DO PLANETA...

E A COISA LOGO COMEÇA A ESQUENTAR...

QUAC! VEJA O QUE FEZ, SEU GORILA DISTRAÍDO!

MIL PERDÕES, DONALD! A CULPA FOI MINHA!

TAMBÉM ACHO...

E DE NOVO... POR QUE PERMITE QUE SE TRABALHE NUM LUGAR TÃO ABAFADO E QUENTE DESTES?

PERDÃO! PRONTO... JÁ ABRI A JANELA!

ASSIM ESTÁ MELHOR!

ESTOU TÃO FELIZ! AFINAL, O DONALD ENCONTROU SEU LUGAR NA VIDA!

EMPRESAS FRANK LTDA.

DROGA! ONDE FOI PARAR O DIABO DA PÁ DE LIXO?

EMPRESAS FRANK LTDA.

QUAC!

OI! O SR. FRANK ESTÁ?

TUMP!

TUMP!

SEU ELEFANTE DE CABEÇA OCA! VOCÊ ACABA DE ESPALHAR O PÓ QUE EU VARRI!

AGORA VAI VARRER TUDO ISSO DE NOVO, ENTENDEU?

AH, É, É?

NÃO PRECISO ACEITAR ORDENS DE VOCÊ, BICUDÃO!

VOU LEVAR MEU NEGÓCIO DE UM MILHÃO PRA OUTRA COMPANHIA!

O MAIOR CLIENTE DO SR. FRANK!

DONALD...

VOCÊ NÃO DEVIA TER SE ZANGADO COM AQUELE SENHOR! AFINAL, UM NEGÓCIO DE UM MILHÃO NÃO É NINHARIA!

E DAÍ?

DAÍ QUE VOCÊ ESTÁ *DESPEDIDO!*

NOSSA! O SR. FRANK PERDEU A ESPORTIVA... E O DONALD, O EMPREGO!

Lápis amarelo da Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

labra

PUXA, DONALD! VOCÊ FEZ A PESSOA MAIS CALMA QUE EU CONHEÇO PERDER A CALMA! SEU CASO NÃO TEM SOLUÇÃO!

BAH! VOU TROCAR A PÊRA DOS MENINOS!

ESTA PÊRA É UMA DROGA! BASTOU UM MURRO PRA ARREBENTAR! *QUAC! QUAC!*

HUM...

SEÇÃO DE RECLAMAÇÕES

DONALD, ACABO DE TER OUTRA BRILHANTE IDÉIA!

?

E NESSA NOITE... ESTOU ANSIOSA PRA VER COMO ESTÁ O DONALD DEPOIS DE UMA TARDE NUM SERVIÇO FEITO DE ENCOMENDA PRA ELE!

ESTÁ MAIS MANSO DO QUE UM CARNEIRINHO, MARGARIDA!

TODA SUA FÚRIA PARECE TER IDO EMBORA!

COMO ACONTECEU ISSO? SERÁ QUE ELE ESTÁ DOENTE?

NADA DISSO! AMANHÃ VAMOS TODOS VER SEU NOVO EMPREGO!

E ASSIM... IH, IH! DEPOIS DE UM DIA COMO ***TESTADOR DE PÊRAS,*** O DONALD NÃO TEM FORÇAS PRA PERDER A ESPORTIVA!

PIMBA CIA. DE PÊRAS Sala de Testes

BOA
BOA
NÃO
BOA
NÃO

VAPT! VAPT! VAPT!

fim

Urtigão

WALT DISNEY em

ESSE CÃO É UM CACHORRÃO!

OH, OH! APOSTO QUE NUMA CAÇADA, A ÚNICA COISA QUE ELE PEGA É CARRAPATO! AH, AH, AH!
CARMA, CÃO! NÃO FICA NERVOSO... CARMA, CARMA...
HÃ... O QUE FOI? SERÁ QUE JÁ TÁ NA HORA DO ARMOÇO?

MECÊ SABE QUE AS APARÊNCIA ENGANA, NÉ, CUMPADE?

HUM... NESSE CASO... SEI NÃO!

ELE É ASSIM PARADÃO, MAIS CONHECE MUITOS TRUQUE!

SÓ VENDO...

VAMO, CÃO! FINGE DE MORTO! FINGE DE MORTO! ANDA!

TÁ VENDO SÓ?

ZZZ

VEM, TUFÃO! É BOM MECÊ FICÁ LONGE DESSE VIRA-LA... NÃO, ELE NUM É CAPAIZ DE VIRÁ UMA LATA! MAIS MECÊ PODE DESAPRENDÊ CUM ELE!

CÃO, MECÊ NUM PRESTA! SÓ ME FAIZ PASSÁ VERGONHA!

UÉ?! POR QUÊ? EU FIZ ARGUM ESCÂNDALO?

MAIS ISSO NUM VAI ACABÁ ASSIM NÃO! VÔ TREINÁ MECÊ PRA SÊ UM GRANDE CAÇADÔ!

AH... SAI DESSA VIDA, SÔ!

É ASSIM, Ó! FAREJA ARGUMA PISTA DE PERDIZ!

FUNC! FUNC!

HUMPF! SE ELE SABE CUMÉ, POR QUE QUÉ QUE EU FAÇA ISSO?

VAMO! ANDA, CÃO! FAIZ COMO EU ENSINEI!

TÁ BÃO! TÁ BÃO!

ISSO, ASSIM MEMO!

FUNC! FUNC!

EPA!

FUNC! FUNC!

OPA! ELE FAREJÔ ARGO!

AFINAR, NUM É UM CASO TÃO PERDIDO!

É, SIM!

OLHA, UM CACHORRINHO! ACHO QUE ELE SENTIU O CHEIRO DOS NOSSOS SANDUÍCHES DE PATÊ!

NHAM! NHAM!

É O FIM DA PICADA! UM CÃO BOM PRA CAÇA SANDUÍCHE DE PATÊ!

TOME UM PEDAÇO!

AUF!

HUMPF! COM ESSE ANIMAR, ME SINTO NO MATO SEM CACHORRO!

COMO É, URTIGÃO, PASSEANDO? EH, EH! JUNTO CUM ESSE CACHORRO, SÓ PODE TÁ PASSEANDO MEMO!

GRRR!

OLHA SÓ QUANTAS PERDIZ CACEI COM O TUFÃO!

QUE BOM, NÉ?

E O SEU? PEGÔ MUITOS CARRAPATO?

QUÉ APOSTÁ QUE COM O MEU CÃO POSSO CAÇÁ QUANTAS PERDIZ EU QUISÉ?

AH, AH! SE ELE PEGÁ UMA SÓ, EU TE DOU TODAS QUE CACEI!

FEITO! VEM COMIGO, CÃO!

MECÊ VEM TAMBÉM, CUMPADE!

LÁ TÁ UMA! NUM SEI COMO SEU CÃO VAI CAÇÁ ELA... DORMINDO!

ZZZ

EI!

VUPT!

BLAM!

ENTONCE?

UI!

OLHA SÓ QUANTAS PERDIZ CONSEGUIMO CAÇÁ HOJE!

É... UM CÃO COMO MECÊ, NUM TEM OTRO NO MUNDO!

fim

WALT DISNEY

Pena das Selvas, "O GRANDE LUTADOR"

NO INTERIOR DA SELVA, UMA EXPEDIÇÃO ESTÁ À PROCURA... ADIVINHE DE QUEM?
SERÁ QUE ELE EXISTE MESMO? NÃO É APENAS UMA LENDA?
EXISTE, SIM!
Ⓑ 810301-PD1596/4

IAU!

GRRR!

EPA!

SOCORRO! SOCORRO!

IÁÁÁ!

GRRR!

DEVE SER ELE!

NÃO FIQUEM NERVOSOS! VOU DIZER A ELE QUE VOCÊS SÃO MEUS AMIGOS!

GRRR! GRR! GRR! NUMAS!

GRR?

INCRÍVEL! ELE CONVERSA COM OS ANIMAIS!

GRR! GRR!

GRAUUURRR!

QUALQUER AMIGO DELE É MEU INIMIGO!

EU... NÃO SEI O QUE ACONTECEU...

AIII!

AAAI!

DEIXA PRA LÁ! O IMPORTANTE É QUE O ACHAMOS!

VOCÊS ESTAVAM ME PROCURANDO?

SIM, PRECISAMOS DE VOCÊ!

PRA QUÊ?

QUEREMOS CONTRATÁ-LO PRA NOSSA ACADEMIA!

HÃ?!

COMO VOCÊ É UM GRANDE ATLETA, VAI FAZER UM SUCESSÃO! VAI FICAR FAMOSO, GANHAR MUITO DINHEIRO...

TOPO!

ENTÃO VAMOS EMBORA!

VOCÊ PRECISA COMEÇAR O TREINAMENTO JÁ!

SÓ FALTA SABER EM QUAL PESO VOCÊ VAI SE DAR MELHOR!

DEVE SER ACADEMIA DE GINÁSTICA PARA EMAGRECIMENTO!

E ASSIM...

É VERDADE QUE VOCÊ DERROTA GRANDES GORILAS COM UMA SÓ MÃO?

É! CLARO, PAR OU ÍMPAR SÓ SE JOGA COM UMA MÃO!

ACADEMIA É DE CHOFRE

ENTÃO VAMOS VER COMO VOCÊ SE SAI COMO LUTADOR DE BOXE!

HUM...

COMECEM!

GRRR!

ELE VAI SER A GRANDE SENSAÇÃO DO CAMPEONATO!

SENSAÇÃO DE MEDO, ISSO SIM!

ZUM!

ELE VAI ME BATER!

CLARO! E VOCÊ TEM QUE BATER NELE TAMBÉM!

MAS OLHA O MUQUE DELE!

MAS NÓS TROUXEMOS VOCÊ AQUI PRA LUTAR, E NÃO PRA CORRER!

USE SUAS TÉCNICAS SELVAGENS DE LUTA!

MINHAS TÉCNICAS? POSSO USAR?
CLARO!
DEVE!
NÃO TEM CRIANÇAS POR PERTO, NÃO É?
NÃO!
TEMOS QUE DAR UM VOTO DE CONFIANÇA PRA ELE! AFINAL, NA SELVA ELE LUTAVA INSTINTIVAMENTE!
É, NUNCA DEVE TER USADO LUVA!
AI! SOCORRO! SOCORRO!
NHOC! NHOC!
GLUP!
AS TÉCNICAS DE LUTA SELVAGEM DELE SÃO DEMASIADO SELVAGENS!
PARE! PARE!
UÉ?! É ASSIM QUE EU LUTO LÁ NA SELVA!
MEU NARIZ GREGO!
MAS SE VOCÊ FIZER ISSO NO CAMPEONATO, NÃO SÓ VAI SER DESCLASSIFICADO COMO *MASSACRADO* PELA TORCIDA!
MAS É SÓ ASSIM QUE EU SEI LUTAR!
VENHA! VAMOS TREINAR VOCÊ PRA LUTAR BOXE!
AÍ, SIM!

TUDO O QUE FALARAM DA GRANDE AGILIDADE, FORÇA E HABILIDADE DELE NÃO PODE SER MENTIRA!

É!

TUM!

UFF!

TCHUF!

BEM, VOCÊS TÊM QUE RECONHECER QUE ESSE NEGÓCIO AÍ TEM MAIS EXPERIÊNCIA NISSO DO QUE EU!

PODE SER MENTIRA, SIM!

É!

VAMOS TENTAR MAIS UMA VEZ!

PEGUE ESTA CORDA DE PULAR!

AH, CORDA DE PULAR! É PRA PULAR EM CIMA DO CARA E ENFORCAR?

NÃO, É PRA PULAR CORDA, PRA DESENVOLVER AS PERNAS!

SE VOCÊ CONSEGUIR DESENVOLVER UM BOM JOGO DE PERNAS, AINDA PODEMOS APROVEITÁ-LO!

UGH!

UFF!

TSS, TSS!

É, ACHO QUE NÃO TEM JEITO MESMO!

SÓ SE INVENTAREM UM PESO-MICRÓBIO!

BOM, VAMOS LEVAR VOCÊ DE VOLTA! NÃO TEMOS OUTRA SAÍDA! VOCÊ VENCEU!

VENCI?

É! VOCÊ CONSEGUIU NOS DEIXAR COMPLETAMENTE DERROTADOS!

VENCI! VENCI! ELES ESTÃO DERROTADOS! SOU MESMO INVENCÍVEL!

fim

PATO DONALD N.º 1596 — 04/05/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, José Augusto P. Moreira. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Casellato, Monica B. Hagstrom, Walkiria M. De Feâce Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Supervisor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky. Gerente de Grupo de Produto: Ramón Vilutis. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.